

*Величайшее из чудес,
созданных человеком, — книга
воплощает в себе все знания о
жизни мира, всю историю роста
мирового разума, весь
исторический труд и опыт
народов земли, — книга самое
мощное орудие дальнейшего
развития духовных сил
человечества.*

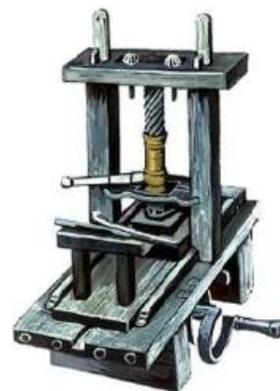
Горький М.



1 марта 1564 года в Москве вышла в свет первая датированная русская книга «Деяния святых Апостолов» – шедевр печатного искусства. Это событие принято считать датой начала книгопечатания на Руси.

«Апостол» был напечатан Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем в первой государственной типографии, устроенной с благословения митрополита Макария в 1553 году, в палатах на Никольской улице. Из послесловия к «Апостолу» известно, что полиграфические работы велись в течение года. Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии митрополита Макария. Книга напечатана «старопечатным» стилем, который разработал сам Иван Федоров на основе московского полууставного письма середины XVI в.

Первопечатный «Апостол» отличает высочайшая редакторская культура. В нём не обнаружено ни одной орфографической ошибки и опечатки. Исследователей продолжают восхищать высокохудожественные гравюры, филигранный рисунок шрифта,



Первый печатный станок

В 1574 году, во Львове, Фёдоров выпускает «Апостол», уже с собственной издательской маркой, и «Азбуку» – первый печатный русский учебник. Единственный сохранившийся экземпляр находится в настоящее время в библиотеке Гарвардского университета США.

Следующую типографию Фёдоров основал в Остроге – родовом имении киевского князя Константина Острожского. Здесь, им были изданы пять книг – «Азбука» (1578), «Новый завет» и «Псалтырь» (1580), алфавитный предметный указатель к новому завету – «Книжка собрание вещей нужнейших вкратце скорого ради обретения в книге Нового завета по словесам азбуки» (1580), совместно с Герасимом Смотрицким – первая полная славянская библия, получившая название «Острожская Библия» (1580-1581) и первый печатный календарь-листовку на двух страницах «Хронология» (1581).

Книги Ивана Фёдорова поражают своим художественным совершенством, многие из них хранятся сейчас в музеях и частных коллекциях Москвы, Санкт-Петербурга (Россия), Киева и Львова (Украина), а также – в Варшаве и Кракове (Польша), бывшей Югославии, Великобритании, Болгарии и США.



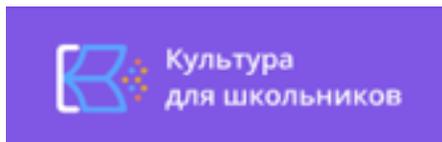
оригинально выполненные заставки и прекрасное качество двухкрасочной печати. Иван Фёдоров сам резал и отливал буквы, гравировал рисунки и заставки, редактировал и набирал текст и печатал. 60 экземпляров этого издания хранятся в крупнейших библиотеках и музеях мира. «Возлюбленный и чтимый русский народ, – обращался Федоров к читателям „Апостола“. – Если труды мои окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью...».

Иван Фёдоров умер во Львове в 1583 году. На каменной плите монастырского кладбища, под которой он был похоронен, выбита надпись: «друкарь книг, пред тем невиданных». Открытие монумента Ивану Фёдорову в Москве состоялось в 1909 году, рядом с бывшим Московским печатным двором.

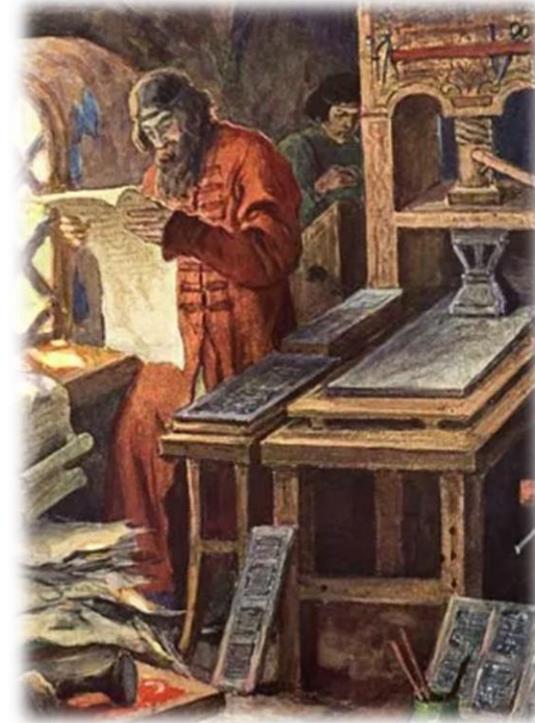


Памятник первопечатнику
Ивану Федорову в
Театральном проезде в Москве

Первый русский печатник таким видел своё предназначение: «...не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время моей жизни, потому что вместо плуга я владею искусством орудий ручного дела, а вместо хлеба должен рассеять семена духовные во Вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу...».



Первопечатник – Иван Фёдоров



Информационное издание
ко дню православной книги